

ISTITUTO COMPRENSIVO

Via Frentana, 12 – Fax 0872918135

66017 PALENA

PROGETTO EDUCATIVO

Laboratorio artigianale

CERAMICA

ANNO SCOLASTICO 2000 – 2001

GRUPPO PROGETTO CERAMICA:

Rotunno Rachele

Martinelli Maria

Onofrillo Anna Lucia

Caprara Maria

PREMESSA

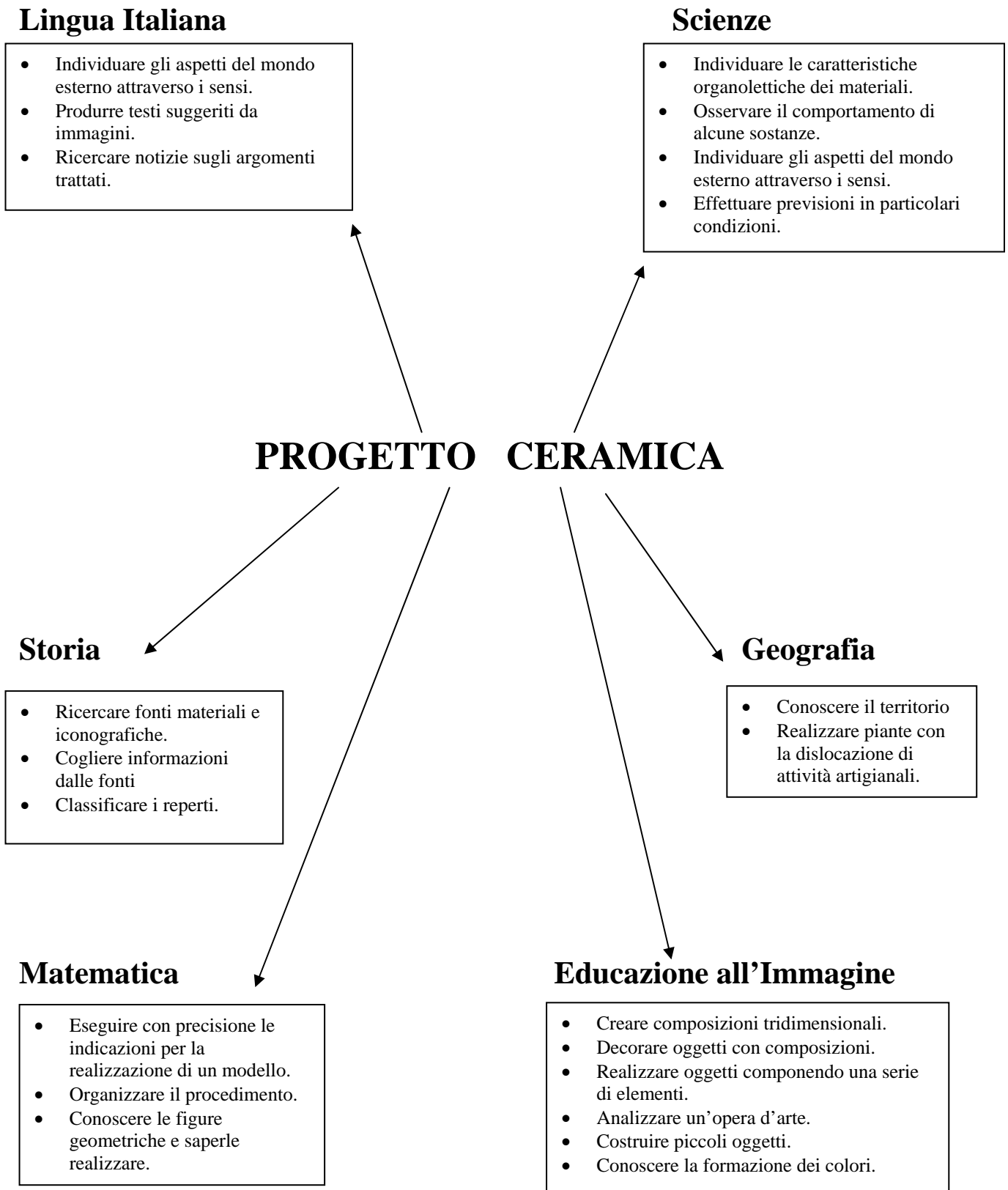
Questo progetto si vuole basare sul presupposto che l'uso degli organi di senso, per conoscere e scoprire ciò che ci circonda, ha fondamentale valore educativo.

Il laboratorio artigianale sarà usato nei tre ordini di scuola per favorire negli alunni lo sviluppo delle conoscenze mediante la manipolazione di alcuni materiali al fine di manifestare le proprie attitudini, il senso dell'accostamento cromatico ed il buon gusto.

FINALITA'

- Senso di appartenenza al territorio e all'ambiente, per poterlo difendere e tutelare.
- Sviluppo delle capacità di indagine e ricerca.
- Capacità di sapersi confrontare con altre civiltà e culture.

Il **progetto ceramica** coinvolge sei discipline: Lingua Italiana, Storia, Geografia, Matematica, Scienze, Educazione all'Immagine. Queste, nel loro insieme, indicano la capacità interdisciplinare del progetto.



MODELLAGGIO

“Creare con pongo, das, pasta di sale, argilla, pietra, stoffa, carta”.

I° ITINERARIO – SCUOLA MATERNA

Obiettivi:

- Conoscere mediante l’azione e il tatto l’ambiente e gli oggetti.
- Soddisfare il bisogno di stringere, schiacciare, arrotolare, ricomporre.
- Utilizzare il materiale a disposizione con fantasia e creatività.
- Utilizzare i colori.

Attività:

- Modellare con farina e acqua.
- Realizzare oggetti in cartapesta o con das.
- Realizzare impronte su pongo, das, creta.
- Realizzare animali, fiori, paesaggi.
- Colorare in modo adeguato.

Valutazione

- Osservazioni sul grado di coinvolgimento.
- Realizzazione di piccoli oggetti

OBIETTIVI FORMATIVI

- Educare alla conoscenza di sé.
- Acquisire responsabilità ed autonomia.
- Sviluppare il proprio patrimonio di attitudini e acquisire specifiche conoscenze e capacità.
- Sviluppare la capacità di operare intellettualmente e manualmente per un risultato intenzionale e verificabile come sintesi di un processo conoscitivo, scientifico.
- Comprendere le relazioni dell'agire tecnico con il contesto socio-culturale ed ambientale in cui si esplica, nonché con le dimensioni etiche dell'agire umano.

II° ITINERARIO – SCUOLA ELEMENTARE

Obiettivi:

- Individuare le caratteristiche di alcuni materiali: la malleabilità, la plasticità, la capacità di mantenere una forma nel tempo, la durezza, la resistenza.
- Conoscere i colori primari, secondari, i colori caldi e freddi.

Attività:

- Formulare ipotesi sulle proprietà di materiali e verificarle.
- Realizzare piccoli oggetti con das, pasta di sale, terracotta.
- Conoscere e preparare i colori.

Valutazione

- Schede relative a:
 - conoscenza e classificazione di materiali.
 - progettazione e descrizione di procedure.
- Realizzazione di piccoli oggetti.

III° ITINERARIO – SCUOLA ELEMENTARE E MEDIA

Obiettivi:

- Saper ricercare fonti materiali e iconografiche sul territorio.
- Saper cogliere informazioni dalle fonti.
- Saper classificare i reperti.
- Conoscere il patrimonio artigianale locale.

Attività:

- Ricercare sul territorio realizzazioni ottenute dalla lavorazione della pietra, della terracotta, del legno.
- Riprodurre i materiali con disegni e foto.
- Classificarli
- Visitare musei e laboratori artigianali del territorio.
- Realizzare gli oggetti osservati con das e argilla.

Valutazione

- Lettura di fonti:
- Classificare fonti.

IV° ITINERARIO – SCUOLA MEDIA

Obiettivi:

- Usare in modo appropriato strumenti e tecniche.
- Eseguire con precisione le indicazioni per l'esecuzione del modello.
- Organizzare il procedimento.
- Eseguire con precisione e pazienza l'assemblaggio.
- Manifestare buon gusto e senso dell'accostamento cromatico.

Attività:

- Osservare ed analizzare i modelli proposti.
- Progettare e realizzare i modelli.
- Realizzare composizioni floreali e creazioni tridimensionali con i vegetali.
- Pitturare stoffa, legno, vetro.
- Produrre oggetti con das e argilla.

- Decorare con la tecnica del decoupage e con lo stencil.
- Realizzare oggetti con legno e materiali facilmente riciclabili.

Metodologia:

Il lavoro operativo sarà sempre caratterizzato da chiarezza e sarà presentato dall'insegnante sotto forma di progetto. Saranno proposte tecniche diverse al fine di porre l'alunno nelle condizioni di operare scelte consapevoli, consone alla sua personalità.

Il progetto sarà frutto di sperimentazioni tecniche, di procedimenti operativi, di abilità nell'uso degli strumenti, di riflessione e di confronto.

La realizzazione dei vari lavori sarà vissuta dall'alunno come un'esperienza in cui potrà verificare direttamente le proprie capacità e sperimentare, quando possibile, la soddisfazione della riuscita, sapendo anche, se necessario, superare le frustrazioni di una eventuale sconfitta e la fatica di ricominciare.

Spazi:

Aule da adibire a laboratorio nelle singole scuole.

Tempi:

Utilizzo delle ore di compresenza, e in alcune ore curricolari.

Valutazione:

- Osservazioni sistematiche.
- Dibattiti a classi aperte e parallele.

PROGETTO CERAMICA

Obiettivo specifico:

Acquisizione delle conoscenze della lavorazione e degli stili della ceramica.

Contenuti:

- Ricerca nel proprio ambiente familiare di oggetti in ceramica.
- Ricerca nel paese e dintorni di opere d'arte in ceramica.
- Dati storici.
- Cos'è la ceramica.
- Preparazione e lavorazione dell'argilla.
- Essiccazione e cottura.
- Decorazione.
- Smalti e vetrina.
- Decorazione sopra smalto e sotto smalto.
- Classificazione delle ceramiche.
- La ceramica nel mondo e nel tempo.

- La ceramica come industria.
- Attivazione del laboratorio.

ATTIVITA' COLLATERALI

Si propone un corso d'aggiornamento sulla lavorazione della ceramica o del legno a un gruppo di docenti dell'Istituto Comprensivo di Palena e tenuto da esperti per un massimo di 20 ore complessive da tenersi fra novembre e dicembre.

Questionario per gli alunni: scuola materna

(introduttivo)

1. A scuola hai mai lavorato con il pongo o col das?

SI NO

2. Ci hai solo giocato?

SI NO

3. Hai costruito oggetti?

SI NO

4. Se sì, quali?

animali

piccoli giocattoli

5. A casa giochi col das o col pongo

mai

qualche volta

spesso

**Questionario per gli alunni: scuola elementare
(introduttivo)**

1. A scuola hai mai lavorato con das o argilla?
SI NO

2. Hai costruito oggetti?
SI NO

3. Se sì, quali? animali
piccoli oggetti

4. Nel tuo territorio sono presenti reperti archeologici in pietra, legno, terracotta?
SI NO

5. Ti piacerebbe sapere quando sono state realizzate?
SI NO

6. Hai mai sentito parlare della tecnica usata per realizzare tali strutture?
SI NO

7. Chi te ne ha parlato?.....

8. Ci sono nel tuo territorio persone capaci di realizzare tali opere?
SI NO

9. Ti piacerebbe, in futuro, dedicarti alla lavorazione di legno, pietra, terracotta?
SI NO

Finale

1. Ti è piaciuto realizzare oggetti con materiale plastico?

SI NO

2. Trovi che questa esperienza sia da ripetere?

SI NO

3. Pensi che il corso abbia contribuito a migliorare il rapporto con i compagni e con gli insegnanti?

SI NO

Questionario per i genitori Iniziale

1. Pensa che la scuola debba creare occasioni di crescita tenendo presenti le opportunità esistenti sul territorio?

SI NO

2. Pensa che realizzare progetti inerenti le attività artigianali presenti sul territorio possa contribuire a diminuire l'insuccesso scolastico?

SI NO

3. Pensa sia utile per i ragazzi conoscere le attività artigianali del proprio paese?

SI NO

4. Secondo lei la realizzazione di progetti sull'artigianato può ampliare il bagaglio di conoscenza degli alunni?

SI NO

5. Ritieni che possano contribuire ad alimentare l'interesse per la scuola?

SI NO

Questionario per i genitori Finale

1. Pensa che la scuola abbia creato un'occasione di crescita con il laboratorio artigianale?
SI NO

2. Pensa che questo progetto abbia aiutato a prevenire il disagio e l'insuccesso scolastico?
SI NO

3. Ritieni sia stato importante per i ragazzi parteciparvi?
SI NO

4. Pensa che le attività di laboratorio abbia contribuito a sviluppare le proprie attitudini?
SI NO

5. Ritieni opportuno che la scuola allarghi l'offerta formativa per i ragazzi, con simili progetti?
SI NO

PROGETTO CERAMICA

Questionario per gli alunni: scuola elementare Introduttivo

1. Hai mai sentito parlare di ceramica?
SI NO

2. Sai cosa indica questo termine?
SI NO

3. Hai mai visto come si fa la ceramica?
SI NO

4. Nel tuo paese ci sono negozi di ceramica?
SI NO

5. Sai se nel tuo paese ci sono o ci sono stati nel passato
bottegai di ceramica?
SI NO

6. Ti piacerebbe scoprire come si fa la ceramica?
SI NO

7. Pensi che questa attività si possa fare a scuola?
SI NO

PROGETTO CERAMICA

Questionario per gli alunni: scuola media Introduttivo

1. Hai mai sentito parlare di ceramica?
SI NO

2. Sai cosa indica questo termine?
SI NO

3. Hai mai visto come si fa la ceramica?
SI NO

4. Nel tuo paese ci sono negozi di ceramica?
SI NO

5. Sai se nel tuo paese ci sono o ci sono stati nel passato
bottegai di ceramica?
SI NO

6. Ti piacerebbe scoprire come si fa la ceramica?
SI NO

7. Pensi che questa attività si possa fare a scuola?
SI NO

8. Pensi che realizzare un progetto sulla ceramica a scuola ti
possa servire per decidere sul tuo futuro?
SI NO

Questionario per gli alunni: scuola elementare
Finale

1. Ti è piaciuto realizzare oggetti in ceramica?

SI NO

2. Che cosa ti ha gratificato di più?

.....

3. Vorresti ripetere l'esperienza nel futuro?

SI NO

4. Il lavoro in laboratorio ti ha avvicinato ai compagni?

SI NO

5. Ha contribuito a migliorare il rapporto con gli insegnanti?

SI NO

Questionario per gli alunni: scuola media Finale

1. Ti è piaciuto realizzare oggetti in ceramica?
SI NO
2. Ti piacerebbe fare il ceramista?
SI NO
3. Il corso ha allargato le tue conoscenze?
SI NO
4. Trovi che questa esperienza sia da ripetere?
SI NO
5. Pensi che il corso abbia contribuito a migliorare il tuo rapporto con i compagni e con gli insegnanti?
SI NO

Questionario per gli insegnanti Introduttivo

1. Pensa che la scuola debba creare (fornire) occasioni di crescita formativa tenendo presenti le opportunità esistenti sul territorio?
SI NO

2. Pensa che attività di laboratorio possano contribuire a prevenire il disagio e l'insuccesso scolastico?
SI NO

3. Ritieni che sia importante realizzare attività di laboratorio a scuola?
SI NO

4. Pensa che queste attività possano contribuire a promuovere la progressiva maturazione della coscienza di sé?
SI NO

5. Ritieni che possano contribuire ad alimentare la motivazione scolastica?
SI NO

6. E' disposto a partecipare alla realizzazione progetto con le classi in cui opera?
SI NO

7. Se si, è disposto a collaborare alla fase di organizzazione per l'attuazione del progetto?
SI NO

8. E' disposto a registrare e a tabulare i dati inerenti le prove di verifica previste dal progetto?
SI NO

Questionario per gli insegnanti

Finale

1. Pensa che la scuola debba contribuire a creare occasioni di crescita formativa tenendo presenti le opportunità offerte dal territorio?

SI NO

2. Pensa che le attività previste dal progetto abbiano contribuito a prevenire il disagio e l'insuccesso scolastico?

SI NO

3. Ritieni che sia stato educativo per i ragazzi partecipare al progetto?

SI NO

4. Pensa che le attività attuate in seno al progetto abbiano contribuito a sviluppare le proprie attitudini negli alunni?

SI NO